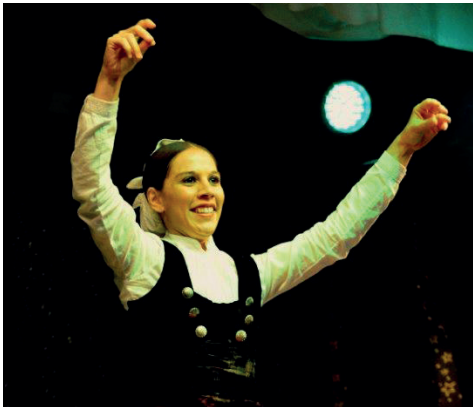
MUSIK & TANZ
AKADEMIE
Issakadze · Sauer · Lukashevich
Hier bist du ein Star!
BALLETT-
WORKSHOP
24.07. - 26.07.
2015
www.musik-tanzakademie.de

Svetlana Robos *(klassisches Ballett)*

Die gebürtige Ukrainerin Svetlana Robos kann auf eine beachtliche künstlerisch-pädagogische Laufbahn als Balletttänzerin und Tanzpädagogin zurückblicken. Bereits mit 10 trat sie in die Staatliche-Ballettschule in Kiew (Ukraine) ein, und schloss sie achtzehnjährig (1991) ab. 2001 folgte eine Fortbildung im Fach Tanzpädagogik an der John-Cranko-Schule Stuttgart (Ballettschule des Württembergischen Staatstheaters und der Staatlichen Ballettakademie), welche sie 2003 mit Erfolg absolvierte. Als Solistin zelebrierte sie anspruchsvollste Ballett-Parts. Hier seien nur Masha in „Der Nußcknacker“, Cinderella in „Cinderella“, Shirin in „Legend about Love“ (chor. A. Shekero) und Myrtha und Giselle in „Giselle“ genannt, ferner Solo in „Symphony in C“ (chor. Balanchine), „5 Tangos“ (chor. Hans van Manen), Titania in „Ein Sommernachtstraum“ (chor. H. Spoerli) sowie Odetta/Odillia in „Schwanensee“, erstes Solo in „Who cares?“ (chor. Balanchine), erstes Solo in „Rubies“ (chor. Balanchine), Solo in „Rossini Cards“ (chor. M. Bigonzetti), Solo in „Second detail“ (chor. W. Forsythe). Svetlana Robos wurde an bedeutende Ballettbühnen engagiert, wie National Opera der Ukraine, Aalto Ballett Theater Essen, Staatsoper Hannover, Staatstheater Stuttgart, Deutsche Opera Berlin, Theater Dortmund u. v. a.

Jorgelina Marien Ferreri *Flamenco*



Jorgelina wurde in Argentinien geboren und hat viele Jahre in Spanien gelebt. Sie tanzte auf verschiedenen Bühnen, unter anderem im Theater Colon in Argentinien, im Bat-Dor Theater in Israel und im klassischen Ballett-Ensemble in Madrid. Jorgelina verfügt über eine fundierte Erfahrung als Tanzlehrerin für klassische Ballett und Folklore sowohl für Anfänger, als auch für professionelle Tänzer.

Elena Lukashevich *(klassisches Ballett)*

Elena Lukashevich schloss die Fachoberschule mit dem Abschluss im Fach „Choreographie“ und der Qualifikation „Balletttänzerin“ ab. Sie ist Choreographin und Pädagogin des klassischen Balletts mit internationaler Erfahrung. 10 Jahre lang führte sie eine eigene Ballettschule in Israel. Ihre Schüler nahmen mehrmals teil an den Galavorstellungen der besten Ballettschüler Israels im Suzanne-Dellal-Zentrum. Einige ihrer Schüler betraten später als Profitänzer/innen Ballettbühnen Israels, Deutschlands, Rußlands.

Alexey Lukashevich *(klassisches Ballett)*

Alexey Lukashevich begann seine Ballettlaufbahn als Schüler von Elena Lukashevich. Nach einem Auftritt beim Jahres-Gala-Konzert in Suzanne-Dellal (Pas de deux aus „Nussknacker”) wurde er als Balletttänzer in die israelische Ballett-Truppe eingeladen. Nach einem erfolgreichen Arbeitsjahr entschied er sich, seine Qualifikationen an der Ballett-Akademie der Heinz-Bosl-Stiftung - Hochschule für Musik und Theater in München zu erhöhen. Alexey Lukashevich absolvierte das Studium bei den renommierten Professoren Alexander Prokofiev und Kirill Melnikov und setzte seine professionelle Ballett-Kariere in Deutschland im Stadttheater Koblenz fort unter der Leitung von Anthony Taylor (2006-2010) und Steffen Fuchs (bis heute).

Kursangebot

Kurs I (3 Tage)

24.07.2015 (Freitag)

10:00 – 11:30 Ballett-Masterclass
11:30 – 13:00 Pas de deux – Masterclass
15:00 – 16:30 Pas de deux aus „Korsar“
17:00 – 18:30 Spanischer Tanz

25.07.2015 (Samstag)

10:00 – 11:30 Ballett-Masterclass
11:30 – 13:00 Pas de deux – Masterclass
15:00 – 16:30 Pas de deux aus „Korsar“
17:30 – 19:00 Spanischer Tanz

26.07.2015 (Sonntag)

10:00 – 11:30 Ballett-Masterclass
11:30 – 13:00 Pas de deux – Masterclass
15:00 – 16:30 Pas de deux aus „Korsar“
17:30 – 19:00 Spanischer Tanz

Kurs II (3 Tage)

24.07.2015 (Freitag)

10:00 – 11:30 Ballett-Masterclass
14:00 – 15:30 Spitzen-Masterclass
15:45 – 17:15 Variation

25.07.2015 (Samstag)

10:00 – 11:30 Ballett-Masterclass
14:00 – 15:30 Spitzen-Masterclass
15:45 – 17:15 Variation
17:30 – 19:00 Spanischer Tanz

26.07.2015 (Sonntag)

10:00 – 11:30 Ballett-Masterclass
14:00 – 15:30 Spitzen-Masterclass
15:45 – 17:15 Variation
17:30 – 19:00 Spanischer Tanz

Anmeldung

Anmeldung über die Mail-Adresse info@musik-tanzakademie.de oder telefonisch: Inessa 0176 46514657 · Elena 0176 24895778 · Giorgi 0176 20256216
Kursgebühr: 300,- EUR.
Nach vorheriger schriftlicher Absprache besteht die Möglichkeit auch eine bestimmte Auswahl an Stunden zu buchen – rufen Sie uns an!
Anmeldeschluss 1. Juni 2015.
Bei der Suche nach einem Hotelzimmer werden wir Ihnen behilflich sein.
© 2015 Rechtsweg ist ausgeschlossen – Änderungen sind vorbehalten.

MUSIK TANZ AKADEMIE

Issakadze · Sauer · Lukashevich

Wir lieben was wir tun!

Nürnberger Straße 52 · 85055 Ingolstadt
Telefon 0841 12133207 und 485732 · Mobil 0172 9231633
info@musik-tanzakademie.de